

# CUATRO IMPROVISACIONES JUVENILES

(FOUR YOUTH IMPROVISATIONS)

for Piano

## I.

VÍCTOR CARBAJO

*p*  $\text{♩} = 88 \text{ circa}$

7

12 *a tempo* *mp*

16

20 *p* *mp*

24

*p* *mp* *p* *mf*

28

*p* *mf* *pp* *cresc. molto* *f*

32

*dim.* *rit.* *ad libitum* *a tempo* *p*

37

*mp*

42

*mf* *f*

47

*p* *più p* *rit.*

52

*a tempo*

*pp* *p*

56

*mp* *mf*

60

*cresc.* *ff*

64

*dim.* *p rit. al fine*

67

*(rit. al fine)* *pp*

## II.

 $\text{♩} = 60 \text{ circa}$ 

7

13

19 *a tempo*

25

*p*

*mf*

*p*

*rit.*

31 *poco rit.* *a tempo* *mf*

36 *p* *più p rit.*

8  
41 *a tempo* *pp*

8  
45 *pp* *leggiero*

49 *p* *mf* *p*

54 *rit.* *rit. molto*

## III.

 $\text{♩} = 58 \text{ circa}$ 

4

7

10

13

*p*

*cresc.*

*dim.*

*p*

*cresc.*

*dim.*

16 *(dim.)* *p*

19 *dim.*

22 *pp* *p*

25 *mp*

28 *mf dim.* *poco rit.* *mp* *a tempo*

31 *dim.* *p* *dim.* *loco*

35

38

41

44

8

47

8

49



## IV.

 $\text{♩} = 56 \text{ circa}$ 

*p*

*r.h.*

*cresc.*

*(cresc.)*

*mf*

*dim.*

*pp*

*cresc.*

*rit.*

*a tempo*

*mf*

*rit.*

*a tempo*

*pp*

*cresc.*

*accel. al...*

8

34

*(accel. al...)*

**Più mosso**

8

38

*pp* *loco*

43

*misterioso*

*rit.*

**Tempo I**

*a tempo 3*

53

*pp* *cresc.* *rit.* *mf*

59

*dim.* *p* *cresc.* *mf* *dim.*

66

*(dim.)* *p* *rit.* *dim.*